

PERSONAGEM BRASIL

Aluno: Renan Freitas
Orientador: Gamba Junior

Introdução

Este projeto tem como objetivo a pesquisa, a criação, a manutenção e o acompanhamento de acervo multimídia on-line sobre a produção ficcional brasileira. As implicações políticas, subjetivas e culturais da experiência de contar histórias apontam não só para uma relevância estética, mas também ética e social dessa função. E o projeto PERSONAGEM BRASIL pressupõem essa reflexão sobre a responsabilidade e os desdobramentos de suas ações na interação com a sociedade e nos indivíduos.

Objetivos

O objetivo principal é criar um acervo digital que inclua seu universo temático (produção ficcional) estruturado a partir de um de seus elementos constitutivos (personagens) dentro de um recorte cultural (produção brasileira). Esse acervo terá como finalidade a consulta on-line em formato multimídia e a veiculação de conteúdo assinado pela organização com colaborações livres dos usuários, que formarão uma rede social, baseada na produção e troca de conhecimento vinculado a personagens ficcionais brasileiros.

Metodologia

Na presente etapa deste projeto, estamos a desenvolver o wireframe do site, e a linguagem visual do 'Personagem Brasil'. Para tanto, pesquisas de similares foram feitas na internet, procurando por logotipos de sites e seus esquemas de cores e formas. Ao mesmo tempo, estes sites eram avaliados na maneira que dispunham seu conteúdo, para que dessa forma pudéssemos embasar a maneira como a informação de nosso site iria se dispor para o usuário.

Os sites escolhidos para fazerem parte de nossa pesquisa, em um primeiro momento, foram selecionados simplesmente por possuírem acervos de conteúdo multi-midiático. Nosso objetivo era, através de sua observação, obter uma melhor concepção do funcionamento desses tipos de domínios. Aqui encontramos sites especializados em música, vídeo, imagens, texto, etc.. Bem como sites que misturam todos esses conteúdos, de diversas pessoas ao redor do mundo. Dando prosseguimento a pesquisa, nos esforçamos para encontrar sites que, não só detinham conteúdo multimídia, mas também explorava e exibia esse conteúdo de maneira original para o usuário. Esse tipo de abordagem se fez necessário para que pudéssemos desenvolver uma nova e mais criativa manifestação no grande espaço da web.

Estes web sites pesquisados nos deram uma boa percepção de como se alcançar uma boa organização visual para um 'acervo multimídia'. A partir de todas essas referências, desenvolvemos um conceito chave para nosso acervo, usando da opinião de outros alunos e colegas, inclusive nas áreas de comunicação social.

Escolhemos usar a nosso favor a força de novas tendências na área de Web Design, como a chamada “web 2.0”. Os desenvolvedores de sites estão, cada vez mais, se esforçando para fazer com que os usuários contribuam com conteúdo para seu site. As vantagens para esse tipo de abordagem, onde o cliente é capaz de influenciar e modificar os sites que acessa, estão se mostrando ser valiosos empreendimentos para todo tipo de design. Nossos esforços se voltaram portanto para incluir a interação de nossos usuários, tornando-os mais assíduos e interessados, capazes de sempre valorizar mais os sites que acessam.

Outro conceito chave que influenciou a criação de nosso web site foi o próprio uso da palavra “acervo”. Escolhemos tratar nosso acervo multimídia como uma 'caixa' onde se pode depositar conteúdos variados, sobre os personagens desejados. Por conseguinte, a organização estrutural de nosso site será descrita a seguir com base e enfoque nesses dois conceitos principais.

Nossa pesquisa seguiu duas vertentes, uma delas avaliava estruturalmente os web sites, outra avaliava, e servia de inspiração, para a criação da linguagem visual de nosso acervo. Após uma extensa categorização das formas de interação destes outros web sites, começamos a utilizar esse material adquirido para gerar nossas próprias soluções de wireframe, e através do mesmo processo, avaliamos soluções gráficas aplicadas aos outros sites para que pudéssemos construir nossa pagina.

Conclusões

O projeto PERSONAGEM BRASIL sedimenta a investigação teórica desenvolvida pelo LaDeH e seus pesquisadores. Além disso, contribui para que o conhecimento dos personagens ficticiais brasileiros se amplie através da comunicação em rede, em nível global, que será estabelecida através da rede social criada sobre ao assunto no site. Essa rede permitirá que os próprios usuários participem de forma ativa na construção do saber relacionado ao universo ficcional, o que estimula um maior envolvimento do público com o projeto.

Esse acervo digital permanente com verbetes e imagens também representa uma grande oportunidade para resgatar importantes personagens ficticiais brasileiros que foram esquecidos ao longo do tempo, evitando que o mesmo aconteça com outros para as futuras gerações. Constituirá também uma importante fonte de pesquisas para docentes e alunos de diferentes níveis escolares.